

# SZÁSZRÉGEN 'ES VIDÉKE

KULTÚRA •  
EGYHÁZ •  
KÖZÉLET

XVII. évfolyam 7. (197.) szám, 2015. július

## Legjobbaink

Máncz János-díj szászrégeni diákoknak



Szászrégen legjobb magyar diákjai.

Fotó: FAGY

Amint június végén lenni szokott, a tanévzárást a Máncz János-díjak kiosztása követte. Vasárnap, június 21-én, a szentmise áldása után tanárok és szülők jelenlétében díjazták azokat a diákokat, akik az elmúlt tanévben remeltek. Az alapítvány kuratóriuma az évfolyamelsőknak adott díjat iskolánként, valamint a tantárgyversenyek nyerteseinek. Kitüntetési oklevelet vehettek át a művészeti ágakban jeleskedő diákok is, akárcsak azok a kisdíjak, akik országos szinten jó eredményeket értek el.

Az idei évfolyamelső – az elmúlt négy év tanulmányi eredményei alapján – a következők: **Tavaszi Anita, Rácz Milán, Vita Lea és Kovács Előd Mátyás VIII.**

osztályosok, valamint **Szép Noémi** és **Nagy Szabolcs XII.** osztályos tanulók.

A tantárgyversenyeken való részvételért, valamint az elért eredményekért Máncz János-díjat kaptak:

*Anyanyelvből:* Tavaszi Anita, Moldován Emőke, Baki Tünde Aliz az Alexandru Ceuşianu Gimnáziumból, valamint Nagy Flórián Attila, Antal Szabolcs Loránd és Csorvási Júlia a Petru Maior Szaklíceumból, a KAV csapatverseny díjazottjai, a Szóvadászok csapat a Florea Bogdan Gimnáziumból. Csapatok: Deák Anna-Blanka, Ferenczi Beatrix, Kelemen Imola-Blanka. Valamennyien megyei versenyek díjazottjai.

### A tartalomból:

4. oldal

Csernátóni József  
*A magyar nemzet  
gyásznapja (2.)*

7. oldal:

Vajda György  
*Nagy András vállalja a  
polgármester-jelöltséget*

7. oldal:

Nagy András  
*A replika jogán*

8. oldal

Magyary Levente  
*Szászrégeni „fanyűvők”*

11. oldal

Tripon Gheorghe  
*Maestrul Feri  
la a 92-a aniversare*

12. oldal

Nagy F. Atilla  
*Emlékezünk  
és igazságot kérünk*

14. oldal

Szócs Irma  
*Háry János (1.)*

18. oldal

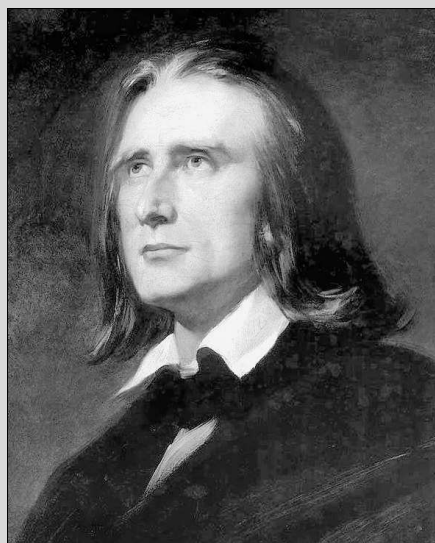
Szabó Antal  
*I. Rákóczi-kupa  
Szászrégenben*



„Vállalom” (7. oldal)

## Júliusi eseménynaptár

- **2-án** (1886) született **Móricz Zsigmond** író, újságíró, szerkesztő, a 20. századi realista prózairodalom legismertebb alakja;
- **2-án** (1938) született **Szilágyi Domokos** erdélyi magyar költő, író, irodalomtörténész és műfordító;
- **4-én** (1903) született **Szervátiusz Jenő** szobrász;
- **6-án** (1415) halt meg **Husz János** cseh reformátor és teológus;
- **10-én** (1509) született **Kálvin János** francia származású svájci reformátor, keresztény tudós, a kálvinizmus névadója;
- **12-én** (1536) halt meg **Rotterdami Erasmus** holland író, tudós és humanista;
- **16-án** (1054) bekövetkezett a nyugati és a keleti egyház kettészakadása;
- **17-én** (1925) született **Nagy László** költő;
- **19-én** (1951) hunyt el **Makkai Sándor** erdélyi magyar író, pedagógus, református püspök;
- **21-én** (1899) született **Ernest Hemingway** amerikai, irodalmi Nobel-díjas regényíró, novellista, újságíró. Az elvesztett nemzedék jeles tagja;
- **22-én** (1456) Nándorfehérvárnál Hunyadi keresztesei diadalt arattak II. Mohamed fölött;



Liszt Ferenc

**Matematikából:** Benkő Szilárd (megyei, országos és nemzetközi verseny résztvevője), Antal Szilárd Levente (megyei és erdélyi szinten versenyzett); egyéni díjak, valamint csapatban díjazottak: Benkő Szilárd, Antal Szilárd Levente és Bachman Renáta (megyei versenyen) a Petru Maior Szakliceumból.

**Román nyelvből:** tantárgyverseny: Coskun Yasemin az Alexandru Ceușianu Gimnáziumból, Portik Zsolt a Petru Maior Gimnáziumból – mindketten megyei versenyen vettek részt. Alkotói verseny román nyelvből: Földes Orsolya, Moldovan Emőke, Demeter Karola, Biró Beatrice és Tavasz Anita az Alexandru Ceușianu Gimnáziumból.

**Idegen nyelvekből:** németből országos díjazott Berekméri Evelyn a Lucian Blaga Szakliceumból, valamint angolból Csatlós Zsanett, Pál Hajnalka, Csegedi Gyopár, Fülöp Réka és Németh Barbara a Petru Maior Szakliceumból, megyei versenyeken.

**Kémiából:** Erős Gergely, a Petru Maior Gimnáziumból – megyeközi versenyen.

**Allampolgári nevelés** országos döntőjén különdíjasok: Erős Gergely és Portik Zsolt a Petru Maior Szakliceumból.

**Informatikából:** Vajda Szilárd Loránd nemzetközi és egyetemi szelekciós versenyen – a Petru Maior Szakliceumból.

A *különböző művészeti ágakban*, nem tantárgyhoz kötötten díjakat szereztek, és ezáltal kiérdemelték a Máncz János-elismerést: a Rosszcsontok színjátszó csoport a Petru Maior Szakliceumból, egyéni alakításban: Antal Szilárd Levente, Bartha Réka-Kinga, Csorvási Lídia és Sándor Tihamér. Rajzból: Bartha Réka Kinga, Nagy Noémi és Simon Zsuzsanna – valamennyien a Petru Maior Szakliceumból. Nemzetközi szavalóversenyen: Kocsis Előd és Jánosi Sarolta. Protokoll- és diplomáciai versenyen: a Lucian Blaga Szakliceum csapata, melynek tagjai: Nagy Izabella, Csibi Tamás, Fülöp Bernadett, Ardelean Róbert. Hagyományörző népdalversenyen: Bondor Renáta népdalénekes, a Cinege népdalcsoporthoz és a Gyöngyvirág néptáncscoporthoz a Florea Bogdan Gimnáziumból.

A *kisdiákok kategóriában* díjat kapott a Nyelvörök csapata a Petru Maior Szakliceum IV. osztályából, melynek tagjai: Borbély Bartis Zsuzsanna, Ujfalusi Ábel és Ercse Kis Melinda. Rajzteljesítményükért: Sándor Anett és Bodor Simon – az Augustin Maior Gimnáziumból

A termékeny munkálkodást most már követheti a jól megérdemelt pihenés, melyhez jó tanácsokkal látta el a diákokat és tanárokat a szentmisén elhangzó homíliájában Balla Árpád plébános. Az ifjak énekeltek és szavaltak az ünnep hangulatának emelésére, és a hívő közösség együtt imádkozott a gondmentes nyaralásért, gyermekeink testi, lelki és szellemi gyarapodásáért. Hisszük, hogy a kért kegyelmeket megkapja a közösség, hiszen maga Jézus ígérte meg: „*ahol ketten vagy hárman összegyűlnek az én nevemben, ott vagyok közöttük*” (Mt. 18,20.).

A Máncz János Alapítvány ezúton mond köszönetet a támogatóknak, akik lehetővé tették, hogy a diákok nagy része anyagi juttatásban részesüljön. Köszönet tehát a SMART SOFT SRV KFT. marosvásárhelyi informatikai cégnek, Bartis Imeldának, Aydin Lykoglnak, Kroner Zoltánnak valamint Nagy András, Márk Endre, Aszalos Gábor és Demeter Mária tanácsosoknak, nem utolsósorban pedig annak a két támogatónak, akik nem óhajtották,

hogy nevüket közvégyük. Adja Isten, hogy az adakozás önzetlen vágya ezután is ott éljen mindannyiuk lelkében.

Áldott nyarat és pihentető szünidőt kíván minden diáknak és tanerőnek az alapítvány vezetősége.

KISS-MIKI MELINDA

## Beethoven csókja

Liszt gyermekkorában az akkor élő zeneszerzők közül leginkább Beethovent tisztelte. Beethoven képe doborjáni szobájának a falára is ki volt téve. Liszt Ádám szerette volna bemutatni a fiát a híres zeneszerzőnek, az azonban nem kedvelte a csodagyerekeket, végül azonban Czerny közbenjárásának köszönhetően mégis sikerült időpontot kapniuk. Biztosan tudhatjuk, hogy Liszt Ádám és fia az 1823. április 13-i koncert előtt néhány nappal járt Beethoven lakásán, ugyanis az akkor már süket Beethoven beszélgetőfüzetében található egy Liszt Ádám-tól származó bejegyzés, melyben a találkozás okozta örömét fejezte ki. Liszt Ferenc 1875-ben a következőket mesélte a találkozásról: „Először Ferdinand Ries egyik darabját játszottam. Azután Beethoven kívánságára a Wohltemperiertes Klavierből Bach egyik fűgáját más-más hangnemben. Végül Beethoven első zongoraversenyének egyik tételét játszottam. Beethoven, aki játékomat közvetlen közlelről figyelte, nagyon meg volt rendülve, és homlokon csókol”. Más források azonban e találkozást nem bizonyítják.

WIKIPEDIA

### TOMPA MIHÁLY

## Mit kérek...

(részlet)

Mit kérek tőled sors, találd ki!  
Tán gazdaságot, kincseket?  
Oh nem biz én! megél az ember,  
Megél aztán ahogy lehet.  
És ámbár pénzem nagy ritkán akad:  
Fel nem kötöm miatta magamat. (...)

Mit kérek tőled, sors! talán  
Hosszú élet kívánatom?  
Adj egy kedvem-szerinti órát, –  
S száz meddő évért nem adom!  
S ha kérni kell, azt kérem én:  
Haljak meg annak idején;  
Ha eróm s lelkem végkép kiapad:  
Ne legyek az élet lába alatt;  
S ha nincsen már e földön szerepem:  
Kár volna csúfira itt ténfergenem. (...)

Nem kérek én siromra szobrot,  
Melynek magasló ormirul,  
Hírem, nevem fényes sugára  
Az utókorra átpirul.  
Kóró, vagy emlék áll sirom felett,  
Örök felejtés, hű emlékezet  
Árnyék- vagy sugár-képivel:  
Az engem nem sujt, nem emel. (...)

Nem kérek én hirt és hatalmat,  
A hosszú élet mit sem adhat;  
Nem kapok kincseken;  
Csak egy ohajtásom van, oh sors!  
Azt teljesítsd nekem:

Szeretnék én meghalni, – s újra  
Feltámadni sok század múlva;  
Az éveknek sorát,  
Melyek most életemre néznek,  
Majd akkor élni át.

Szeretném látni önfajom,  
Hogy ennyi köny-, vér- és jajon  
Magának mit veszzen?  
Mi vége lesz ezen  
Vesztett küzdelem és hányatásnak?  
Minő arca lesz a világnak  
Tul egy évezreden...?!



Tompa Mihály

- **22-én** (1897) halt meg **Jakab Elek** történész, művelődéstörténész, levéltáros, jogász, a Magyar Tudományos Akadémia levelező, majd rendes tagja. Életművét levéltári kutatásai alapján végzett, Erdély újkori történetére és művelődéstörténetére vonatkozó munkái teszik mindmáig jelentőssé;
- **26-án** (1856) született **George B. Shaw** író drámaíró. Munkásságát 1925-ben irodalmi Nobel-díjjal jutalmazták. William Shakespeare után az ő műveit játsszák leggyakrabban az angol nyelvű színházakban;
- **28-án** (1812) született **Kriza János** néprajzkutató, költő, műfordító, unitárius püspök, a Magyar Tudományos Akadémia tagja;
- **29-én** (1759) halt meg **Árva Bethlen Kata** író;
- **30-án** (1868) halt meg **Tompa Mihály** magyar költő, a népi-nemzeti irodalmi irányzat egyik legjelentősebb képviselője, református lelkész, a Magyar Tudományos Akadémia levelező tagja;
- **31-én** (1886) hunyt el **Liszt Ferenc** zeneszerző, zongoraművész, karmester és zenetanár. A 19. századi romantika legjelentősebb magyar zeneszerzője és minden idők egyik legnagyobb zongoraművésze;
- **31-én** (1912) született **Fuhrmann Károly** kolozsvári ötvösművész;

**Júliusi  
eseménynapló**

# A magyar nemzet gyásznapja (2.)

Trianon, 1920. június 4.

Apponyi, a magyar küldöttség vezetője különjegyzéket adott át a békekonferencián, amelyben összefoglalta azokat az alapelveket, amelyek a részletes előterjesztés megértéséhez szükségesek. A főelveket tartalmazó jegyzék két részből áll.

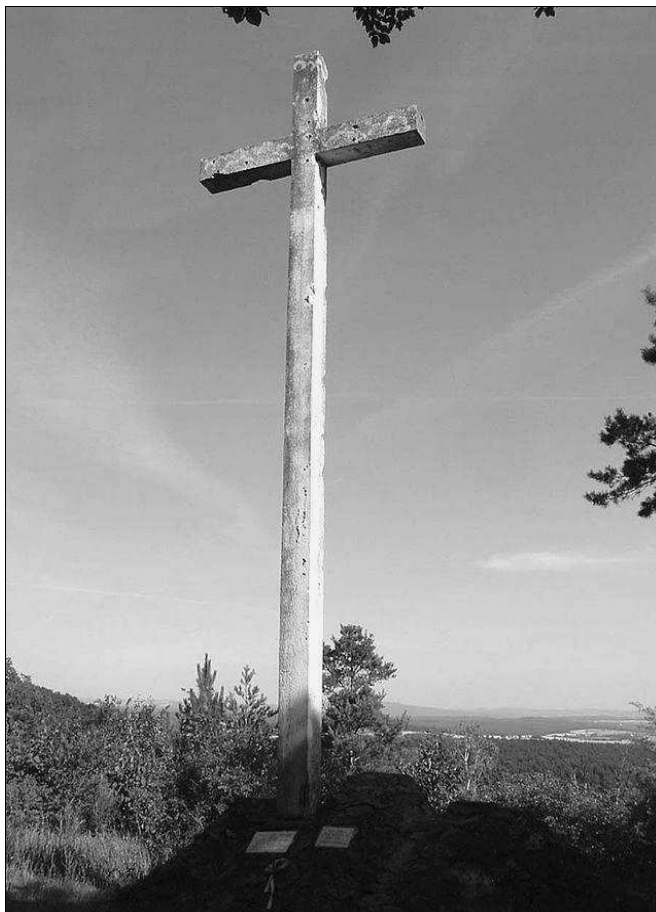
Az első rész főként a népszavazás kérdésével foglalkozik, és ennek szükségességét megtámadhatatlan érvekkel bizonyítja, a bevezető sorok az okokat ismertetik, amelyek Magyarország területének megcsönkítése ellen szólnak, s feltárják a tervezett feldarabolásból származó veszedelmeket, rámutatva, hogy Magyarországnak történelmi joga területi egységének megtartása, mert az ezer év óta politikai egység.

A nemzetiségi elv alapján való feldarabolása téves, mert azok az államok, amelyek a magyar állam romjain keletkeznek, nemzetiségi szempontból éppoly heterogének lesznek, mint az akkori Magyarország. Az ország feldarabolásával, az önkényes határmegállapítás folytán az ipari területeket a nyersanyagot termelő területektől elszakítanak.

Magyarország feldarabolása az érdekelt lakosság megkérdezése nélkül ellentétben áll az önrendelkezési joggal. A magyar békeküldöttség azt javasolta, hogy népszavazás döntson olyan területek hovatartozása fölött, amelyek az akkori magyar határ és a békeszerződésben megjelölt határok között fekszenek. A szavazás titkos legyen, és az érdekelt kormányok megbízottainak jelenlétében, semleges bizottság felügyelete alatt történjen. Három hónappal a népszavazást megelőzően az érintett területeket semleges rendőrség vagy katonaság szállja meg.

A jegyzék felsorol a békeszerződésben megállapított határ közelében fekvő néhány nagyobb várost (Pozsony, Kassa, Komárom, Nagyvárad, Szatmár, Arad, Temesvár, Szabadka, Zenta stb.), amelyek lakossága csaknem kizárólag magyar, s foglalkozik az 510.000 lelket számláló székelység sorsával is.

Csaknem négyhavi várakozás után, május 6-án a magyar küldöttségnek átadták az antant békefeltételeinek végleges szövegét, a békediktátumot és Millerand francia miniszterelnök levelét is. Ebben



A Trianoni kereszt Kőszegen az elvesztett területekre néz

többek között azt írja: ... egyedüli óhaj vezette őket, hogy oly határozatokat hozzanak, amelyek megfelelnek az igazságnak (?) és azoknak a magasabb érdekeknek, amelyek fölött őrködnek. Ha a tanulmány eredménye lényeges pontjaiban nem egyezik a magyar béke delegáció által tett ellenjavaslatokkal, ennek az a magyarázata, hogy a hatalmak lehetetlennek látták, hogy a magyar delegáció szempontjait elfogadják. A magyar határok tárgyában a válasz: ...Közép-Európa néprajzi viszonyai olyanok, hogy valóban lehetetlen, miszerint a politikai határok egész kiterjedésükben a néprajzi határokkal egyezzenek. Ebből az következik, és a szövetséges és társult hatalmak nem sajnálat nélkül nyugodtak bele abba a szükségszerűségbe, hogy bizonyos magyar nyelvű területek más állam fennhatósága

alá kerülnek. A szövetséges és társult államok elhatározták, hogy a békefeltételek területi határozatait nem változtatják meg. A szövetséges és társult hatalmak azon a nézeten voltak, hogy további engedményeket nem tehetnek. „Az Önöknek ma átadott békefeltételek tehát véglegesek” – zárja levelét a francia miniszterelnök az antantdelegátusok nevében. Joggal kérdezzük ma, 95 év elteltével: ez béketárgyalás volt vagy diktátum?

A magyar küldöttség vezetője, Apponyi Albert kijelentette: „Azok a békefeltételek, amelyeket ránk kényszerítenek, ellentétben állnak azokkal az elvekkel, amelyeket a szövetséges hatalmak hirdettek, ellentétben állnak Európának nagy érdekeivel, ellentétben állnak a civilizáció követelményeivel, ellentétben állnak a gazdasági rekonstrukció általános emberi érdekeivel”.

Csehszlovákia, Jugoszlávia és Románia megbízottai közös memorandumban tiltakoztak a magyar kormány népszavazást követelő beadványa ellen. A magyar kormány a feltételeket elfogadni nem akarta, megtagadni nem tudta. Apponyi Albert gróf a békediktátum aláírása előtt visszaadta megbízatását.

A trianoni békediktátum 14 részből, 364 cikkelyből áll. Bevezető része tartalmazza a Magyarországgal szerződést kötő szövetséges és társult hatalmak felsorolását, s kimondja a hadiállapot megszűnését közöttük. Részletesen minden fejezettel, helyszúke miatt, nem áll módunkban foglalkozni, de említést teszünk néhány rész tartalmáról.

A második részében a békediktátum a területi határozmányokkal foglalkozik. A Szent István-i Magyarország területe Horvátország nélkül 282.870 négyzetkilométer, lakossága az 1910. évi népszámlálás szerint 18.264.533 fő volt. A történelmi Magyarországból megmaradt csonka-Magyarországnak 92.963 négyzetkilométeres (az 1920-as évek közepéig folyó területrendezések eredményeként 93.073 négyzetkilométer) területe és 7.986.875 lakosa volt, eredeti felségterületének a 32,88%-a, lakosságának a 41,76%-a. A magyar anyanyelvűek 31,69%-át idegen államkeretbe kényszerítették.

Romániához került 102.181 négyzetkilométer, egész Erdély, a történelmi Partium legnagyobb része és a Bánság kétharmada, 5.257.467 lakos, amelynek 31%-a (1.661.805) magyar, 10,74%-a (564.789 fő) német, 53,82%-a (2.829.454) román volt.

Csehszlovákiához került 63.004 négyzetkilométer, a Felvidék és egész Kárpátalja, a Kisalföld Dunától északra fekvő nagyobbik fele és 3.651.100 lakos, amelynek 31,32 %-a (1.143.399 fő) magyar, 8,67%-a német, 12,75%-a rutén, 46,46 %-a szlovák.

A Szerb–Horvát–Szlovén Királysághoz került 21.031 négyzetkilométer (a Délvidék, a Drávaszög vagy Baranya-háromszög, a Muraköz és a Muravidék, illetve a Bánság egyharmada) és 1.362.020 lakos, amelynek 32,52%-a magyar, 22,93 %-a német, 22,5 %-a szerb volt.

Olaszországhoz került 21 négyzetkilométer, Fiume, amelynek 6493 magyar lakosa is volt.

Ausztriához került 4.026 négyzetkilométer, Burgenland és 292.588 lakos, amelynek 22,09 %-a magyar.

A számok önmagukért beszélnek, és világosan mutatják, hogy a monarchia romjain létrejött utódállamok körvonalainak kialakulásánál sokkal nagyobb szerepet kapott a területi, mint az etnikai követelmények figyelembevétele. Sokkal kevésbé beszélhetünk nemzeti önrendelkezés megvalósulásáról, mint a különböző nemzetiségek által lakott területek más nemzetek rendelkezésére bocsátásáról, hiszen a békediktátum egyetlen esetben sem tette lehetővé, hogy az érintett területek lakossága népszavazás útján maga döntsön afelől, hogy melyik államhoz kíván tartozni. A végeredmény azután az lett, hogy egy soknemzetiségű államalakulat helyett több soknemzetiségű államot hoztak létre.

**Katonai határozmányok.** A trianoni békediktátum szerint az általános hadkötelezettséget meg kellett szüntetni, a magyar haderőt a továbbiakban kizárólag önkéntes alapon lehetett felállítani és kiegészíteni. A létszám nem haladhatta meg a 35.000 főt. A hadiipart érintő tilalmak és korlátozások végrehajtásáról az 1922. évi XI. törvénycikk rendelkezett. E jogszabály külön felsorolta

a Magyarországon előállítható hadianyagokat és fegyvereket.

**Egyházi következmények.** A trianoni államhatárok a Szent István-i Magyarországgal együtt szétrombolták a vele egyidős katolikus egyház kormányzatát és intézményeit is, s valamennyi történelmi egyház szervezetében és helyzetében mélyreható változásokat eredményeztek. A hívek millióinak elvesztése együtt járt az egyházi vagyon, az egyházi iskolák, kórházak és szociális intézmények majdnem felének az utódállamokhoz kerülésével. Az 1918-as római katolikus egyházszervezetet alkotó öt érseki tartomány öt érsekségéből teljes egészében elkerült két érsekség és 11 püspökség, további két érsekséget és 10 püspökséget az új határok két vagy három részre osztottak, mindössze három püspökség maradt érintetlen. A legnagyobb veszteség az esztergomi érsekséget érte, mivel területe a Felvidékre esett, így csak székhelye, Esztergom, illetve Budapest maradt meg belőle – 493 plébániából 89. A szatmári püspökség egyik fele Csehszlovákiához, a másik fele a székvárossal, Szatmárnémetivel együtt Romániához csatoltatott, csak töredéke maradt Magyarországon. A kalocsai érseki tartományból teljesen Romániához került az erdélyi püspökség s nagobbbrészt a nagyváradi püspökség. A csanádi püspökség nagy része a székvárossal, Temesvárral Romániának jutott.

A magyar nemzeti egyháznak számító református egyház súlya a nemzetileg közel homogénné vált országban jelentősen megnövekedett. Teljesen elszakították Magyarországtól az erdélyi és a Királyhágón túli egyházkerületet. Az erdélyi színmagyar unitárius egyház, egyetlen egyházközség kivételével, Romániához került.

A trianoni békediktátum 14 fejezetének néhány részéről tettünk említést a fentiekben. A diktátum szövegéhez kiegészítő jegyzőkönyvet csatoltak a végrehajtás szabályozásáról, módosításokat és kiegészítéseket az egyes cikkelyekhez. A magyar nemzetgyűlés 1920. november 11-én ünnepélyesen, tiltakozó nyilatkozat megfogalmazása mellett fogadta el a trianoni békediktátumról szóló törvényt, melyet azután cikkelyezett be. Az amerikai parlament nem szentesítette a szerződést, hanem 1921. augusztus 29-én különbékét kötött Magyarországgal. A francia parlamentben is többen „elborzadtak a zordon mű felett”, Franciaország felelősségét hangsúlyozták Magyarországgal szemben, leleplező nyilatkozatokat tettek a békediktátum létrejöttének körülményeire. A szerződést ezek után csak azzal ratifikálták, hogy a francia kormány gondolkodni fog a tévedések és igazságtalanságok felülvizsgálatán. Erre persze nem került sor.

Az 1920-ban aláírt békeszerződés rendelkezései olyan kegyetlenül darabolták fel a történelmi Magyarországot, hogy a létrejött helyzetet a magyarság azóta sem tudta lelkileg feldolgozni és elfogadni. Trianon – Mohács óta – a legfájóbb sebet ejtette a magyar nemzet testén, és teljesen természetes volt, hogy a Trianon utáni korszak magyar közvéleménye elítéli e diktatórikus békerendszert.

# Az önkormányzat megvalósításai és tervei

A Szászrégeni Polgármesteri Hivatal terveiről, elképzeléseiről Maria Precup polgármester tájékoztatta a Népszágot.

## Utcajavítás

A polgármesteri hivatal képviselői múlt héten Gyulafehérváron, a 7-es központi régió székhelyén aláírták a finanszírozási szerződést három forgalmas utca teljes rehabilitálására. A projektnek megfelelően felújítják a Görgényszentimrei, a Dedrádi és az Allomás utcákat. A munkálatokat ez év végéig kell befejezni.

## Turisztikai információs központ

Ugyancsak uniós támogatással a város központjában turisztikai információs központot nyit a város. A tervek szerint átalakítják a volt rendőrséggel szemben, a városi parkban álló helyiséget, amelyben jelenleg egy bankfiók működik. Az elképzelés szerint nemcsak a várost, hanem a Felső-Maros mentét és a Görgény völgyének turisztikai látványosságait is reklámozzák majd ebben az irodában, amelyet az év végéig kell elkészíteni, berendezni.

## Megszépült a művelődési ház

Az utolsó simításokat végzik az Eugen Nicoară Művelődési Ház épületén. A munkálatokat a tavasszal kezdték el saját költségvetésből. Teljes külső és belső felújítást végeztek. A hivatalos avatóünnepséget szeptemberre tervezi a polgármesteri hivatal.

## Manzárdosítják a I. Bujor mezőgazdasági szaklíceumot

Uniós támogatással manzárdosítják a I. Bujor mezőgazdasági líceumot. A pályázatot korábban nyerte meg a polgármesteri hivatal. Jelenleg az építő kiválasztásáért kiírt pályázat eredményét várják. A munkálatokat a vakációban kezdenék el.

## Folyamatban az ingatlanok felmérése

Az EU 2015–2020-as finanszírozási időszakára készülve a polgármesteri hivatal felméri a hozzá tartozó ingatlanokat (középületek és közterületek). Ennek alapján egy jászvásári cég elkészíti majd a város fejlesztési stratégiáját, hogy körvonalazzák, milyen nagyobb horderejű uniós támogatású tervvel pályázzanak. A tervet a szakértői csoportok is véleményezik, és nyilvános vitára bocsátják – mondta a polgármester.

## Megújul a központi park

Nemrég fejezték be az Ifjúsági park átalakítását. A sportcsarnok előtt sziklakertet építettek, rendbe tették a sétányokat és új játszótéri bútorokat helyeztek ki. Jelenleg a főtéri park átrendezési tervének jóváha-



Szászrégen polgármesteri hivatala

gyására vár az önkormányzat, ahova a tervek szerint egy újabb, a világháborúban elesett hősöknek szánt emlékművet is felállítanak. A polgármester szerint figyelembe veszik a nemrég zárult tájépítészeti tábor diákjai által javasolt ötleteket is.

## Elkészülhet a kerekerdői park

Aláírják a finanszírozási szerződést a néhány éve elkezdett, de abbamaradt kerekerdői városi park kialakítására. Maria Precup polgármester szerint át kell gondolni az előző tervet, mert 26 hektáros zöldövezetet nem tud megfelelően karbantartani a város, ezért kisebb felületet építenek ki. A díszcserjéken kívül fákat ültetnének és piknikezőhelyeket alakítanak ki. A terv hibái közé sorolható, hogy az átalakítandó felületen megbolygatták a termőtalajt, és a megmaradt agyagos föld nem kedvez bizonyos növényeknek. Az is gond, hogy az eredeti tervben nem szerepelt kerítés. Ha nem kerítik be a területet, a garázdálkodók mindent tönkreteszhetnek, és akkor fölösleges a beruházás – vélte a polgármester.

## Körforgalom a Görgényi és a Radnótfajai utcák kereszteződésénél

A Szászrégeni Polgármesteri Hivatal azt tervezi, hogy a Görgényi és a Radnótfajai utcák kereszteződésénél körforgalmat létesít. Már megvásárolták a terv megvalósítását akadályozó házat és telket, az előbbi le fogják bontani. Igen forgalmas útkereszteződésről van szó, hiszen a Görgény völgye felől érkező és arra vezető út itt torkollik be a Marosvásárhely – Maroshévíz közötti útba, ami igen forgalmas, a szakértők szerint a forgalom folyamatosá tételéért nélkülözhetetlen ez a változtatás.

VAJDA GYÖRGY – NÉPÚJSÁG

## Nagy András vállalja a polgármester-jelöltséget

Június harmadikán ülésezett az RMDSZ szászrégeni választmánya, ahol többek között szó esett a jövő évi helyhatósági választásokról. Hosszas vita és beszélgetés után Nagy András korábbi polgármester úgy döntött, hogy vállalja a megmérettetést. A politikus elmondta, a közelgő választások alkalmából többen – magyarok és románok egyaránt – megkeresték, és érdeklődtek arról, hogy vállalja-e a jelölést, ezért ebben a kérdésben a szervezetnek is döntenie kellett. Szászrégenben nem sok fejlődés történt az utóbbi években, sőt több olyan nagyobb horderejű tervet sem menedzseltek, amelyet még Nagy András polgármestersége idején kezdeményeztek. Ezért is szeretné folytatni munkáját Nagy András, aki elmondta, csak akkor indul, ha teljes támogatottsága lesz, ezért konzultációsorozatot javasolnak. Az elkövetkezendő időszakban szeretnének találkozni a szászrégeni egyszázlakos képviselőivel, üzletemberekkel, az MPP és az EMNT helyi vezetőivel, de nem zárkoznak el a más pártokkal való tárgyalások elől sem. Az RMDSZ váro-

si vezetője kifejtette, a polgármester-jelölés mellett nagyon fontos, hogy a 2016-os helyhatósági választáson minél többen menjenek el szavazni, mert csak úgy lehet többségi képviselő az RMDSZ-nek, a szászrégeni magyarságnak a helyi tanácsban. Ezért erre is nagy hangsúlyt fektetnek majd a kampányban, illetve az azt megelőző időszakban – mondta többek között Nagy András.



VAJDA GYÖRGY

## A replika jogán

### KIEGÉSZÍTÉS SZÁSZRÉGEN VÁROSRENDEZÉSI TERVEIHEZ

A Népújság június 9-i számában megjelent szászrégeni oldalon Maria Precup polgármester beszámolt a városrendezési tervekről, megvalósításokról. Igazán a megvalósításokra voltam kíváncsi, de ez elmaradt. Pedig Szászrégen lakói igencsak szeretnének valami konkrétat látni az ígéretekéből.

Vegyük sorba:

**A három utca rehabilitálási munkálatai** (Görgényszentimrei, Állomás és Dextrádi) egy, a közmunkaügyi minisztériumhoz 2011-ben benyújtott pályázat része. Annak idején az akkori miniszterrel, Elena Udrea-val történő egyeztetés eredményeként kaphatta meg (már 2011-ben) a város az állami támogatást. A kormánypárt képviselőjeként a polgármester asszony nem igazán járt utána, hogy ezt korábban kivitelezzék, hiszen már rég el lehetett volna végezni a munkát.

**A turisztikai információs központ** létesítésének a terve már 2009-ben a szaktárcához került. A pályázatunkat a marosvásárhelyiekével együtt adtuk le. Ott már működik az iroda, nálunk még nem.

**Az Eugen Nicoară művelődési ház főjavítási munkálatainak** a finanszírozását 2010-ben személyesen Kelemen Hunor akkori miniszterrel tárgyaltam meg. 2012-ben elkészült a megvalósíthatósági előtanulmány, amelynek folytatását, kivitelezését a polgármesteri székkel együtt átadtam Precup Mariának, aki ahelyett, hogy tovább finanszírozta volna, átalakította a tervet, hogy kevesebb pénzt kelljen kérnie a szaktárcától (mintha a minisztériumnál számított volna az a 40.000 lejes különbség). Így nem került be a tervbe a korszerű mellékhelyiség megépítése, a székek cseréje, és nem készült el a korszerű szellőztetőberendezés sem.

**A Ioan Bojor Mezőgazdasági Szakliceum mandátumának** kormánytámogatását az intézmény igazgatója „taposta ki”. A polgármesteri hivatal a projekt társfinanszírozójaként szerepel, biztosítva a költségek egy részét, mintegy 83.000 lejt, amit az iskola a saját bevételeiből utal át az önkormányzatnak.

**A város ingatlanjainak felméréseivel** és a városfejlesztési stratégia elkészítésével kapcsolatosan is



enyhén szólva csúsztatott a polgármester asszony. Polgármesterként már 2010-ben hozzákezdtem a városfejlesztési stratégia kidolgozásához. 2012-ben a tervet befejezte a kivitelező. Elmaradt ennek ismertetése és jóváhagyása a helyi tanácsban. Aztán jöttek a választások, a polgármesterváltás. Az általam készített stratégia a 2012–2020-as időszakra szólt. A jelenlegi városvezetés által rendelt 2015–2019-es időszakot teljesen lefedi. Ezért ez főleg pénzkidobás. Igaz, tudomásom szerint az új stratégia elkészítője a Iași megyei PSD ifjúsági szervezetének elnöke, aki valószínűleg „pártvonalon” kapta a megbízatást.

A **kerekerdői park** a város legszebb szabadidőközpontja lett volna, ha a jelenlegi városvezetés folytatta volna a korábban elkezdett munkát. Ehhez nem kellett volna más, mint tovább kérni a finanszírozást, ami a polgármester asszony egy-két bukaresti útjába „került volna”. Ezzel szemben Maria Precup az elkezdett munkát abbahagyta, átalakította a tervet, hogy ő dicsekedjen vele. Tulajdonképpen a felére csökkentette a szóban forgó területet, hogy csak az egyik részébe építsék meg az én mandátumom idején elkezdett szabadidőparkot. Persze, ezért Bukarestből dicséretet is kapott, mivel kevés pénzt kér, „megold mindent saját forrásokból”. Aztán nő a gaz, és féltrejátkoztatja a szászrégenieket. Inkább folytatnia kellett volna azt, ami már elkezdődött!

A Görgényszentimrei és a Radnótfajai utcák kereszteződésénél megépítendő **körforgalmat** már 2010-ben jóváhagyta a helyi tanács. Már akkor elkezdtek a tárgyalásokat az útkereszteződésben levő

ház tulajdonosával. Az ingatlant felértékelték, a kártalanítást is beterveztük. Aztán a helyi hatalomváltással minden leállt, és három évet kellett várni az újabb lépésre, ami az újabb kampány árnyékában talán majd megvalósul.

Gondolom, most már világos, hogy a jelenlegi városvezetésnek, a polgármester asszonynak hány megvalósítása, saját terve van, hány terv finanszírozását sikerült elérnie az eltelt három esztendőben. Hogy mennyit fog elkezdni és befejezni a hátralevő időszakban, az majd elválik. Remélem, ezzel a pontosítással nem csorbítottam szeretett és egyesek által nagyra becsült előljárónk hitelét, de szükségesnek tartottam kiegészíteni az általa elmondottakat, hogy teljesebb képük legyen a szászrégenieknek, miként állunk a városfejlesztéssel, a közmunkálatokkal, egyéb tervekkel, elképzelésekkel. Mint volt polgármester, tudom, mennyi időbe telik, ameddig elkészül egy terv, és finanszírozást is nyerünk a kivitelezésére. Maria Precup nem igazán foglalkozott ezzel, csak pártját és saját politikai karrierjét építette. Pedig minden lehetősége megvolt arra, hogy támogatásért, segítségért a pártjabeli miniszterelnökhöz, miniszterekhez, államtitkárokhoz forduljon. Rengeteg pénzt lehetett volna hozni Szászrégennek. Csupán kérni kellett volna, amit Maria Precup szégyellt. Így maradtunk az ígéretekkel, mindannyiunk kárára.

(NÉPÚJSÁG)

NAGY ANDRÁS,

SZÁSZRÉGEN VOLT POLGÁRMESTERE

## Szászrégeni „fanyűvők”

Ilyen címet kell adnom ennek a képnek, amelyen a látottakat engedetlen városi polgárok hozták létre márciusban.

A Fogaras negyed 5-ös tömbháza mögötti téren a lakók által beültetett, fákkal és gondozott fűvel benőtt téren egy asztal és pad szolgált pihenőhelyül a játszó unokák felett örökdő nagyszülőknek. Március táján, a kora délelőtti órákban megjelent egy utánfutós traktor, egy láncfűrészes ember, egy irányító és két segédmunkás, és se szó, se be-

széd, percek alatt a földön hevert az öt árnyékot adó fa, az ott lakók tiltakozása ellenére. Feldarabolták, felrakták az utánfutóra és elszállították. A nagy hangzavar közepette megjelent a tömbházban lakó ortodox lelkipásztor, és csendet teremtve megkérdezte, hogy ki itt a felelős. Egy úriember jelentkezett, mondván, hogy ő volna az. A tiszteletes kérdésére, hogy ki engedélyezte a faki-vágást, a felelet az volt, hogy a városi tanács. Közben felmutatott egy névsoros, aláírt papírt,

mely a 4-es számú tömbház lakóinak a névsorát tartalmazta, s melyben kérték az út megnyitását, hogy ne kerüljenek autóval reggel munkába menet. A tiszteletes és még néhány személy felment a polgármesteri hivatalhoz, ahol a válasz az volt, hogy nem tudnak az esetről. Tehát önkényesen intézkedtek, és hazugság van a dologban. A végkifejletet nem tudom, mert közben elutaztam. Hazajövet láttam, hogy ott árválkodik a fák nélküli kis tér, melynek tönkretételéért nem felelt/felel



senki. Marosvásárhelyen egy fa kivágásáért megbolydult egy egész város. A mi városunkban egy kis parkocska öt fáját vágták ki önkényesen, és senkit nem vonnak ezért felelősségre. Miért? – tesszem fel a kérdést az illetékeseknek. Egy bizonyos: azóta is csupaszon áll a terület – se út, se parkoló, a fák újraültetéséről nem is beszélve.



MAGYARY LEVENTE

Volt fa, nincs fa

Fotó: Magyary L...

## Szászrégenben járt a Lector Kiadó



Június 11-én a Lector Kiadó szerkesztőit és meghívottjait fogadta a Petru Maior városi könyvtár.

A jelen lévő könyvbarátoknak lehetőségük volt megismerkedni a kiállított könyvekkel, majd megismerhették a 2013-ban alakult, marosvásárhelyi székhelyű Lector Kiadó arculatát, mely a tudományos irodalmat, a fordításokat és a szépirodalmat öleli fel. Találkozhattunk a két alapító taggal, **Szöcs Katalinnal** és **Gálfalvi Ágnessel**, akik ismertették a bemutatásra kerülő könyveket és szerzőjüket.

**Dr. Kovács Levente** rendező, egyetemi tanár *Időutazás* című novelláskötetében a hatvanas években írt novelláit gyűjtötte egybe. Személyes hangvételen emlékezett mentorára, Kemény Jánosra, valamint régi kedves szászrégeni ismerőseire.

**Mihály Emőke** író, szerkesztő méltatta az *Újra szárnyra kapni* című interjú- és előadaskötetet, mely

Hézszer Gábor református lelkész-pszichoterapeutával folytatott beszélgetéseit tartalmazza, és melyben helyet kapott Hézszer Gábor néhány előadásának megszerkesztett változata a válságba jutottakról és a segítség lehetőségeiről.

**Kosza Gabriella** színésznő, műfordító, Cristian Teodorescu, az Academia Cațavencu lap egyik szerkesztője *Medgidia, a hajdani város* című regényét román nyelvből fordította magyarra. Hangsúlyozta, hogy ebben a regényben is arra törekedett, hogy a fordított mű ugyanazt a hatást érje el, mint az eredeti, hogy átérezzük a soknemzetiségű dobрудzsai kisváros és egy család életét.

A szerkesztők megígérték, hogy még az idén visszatérnek más szerzők műveivel.

MENYEI ILDIKÓ KÖNYVTÁROS

# Feri bácsinak

## Id. Jorga Ferenc 92. születésnapjára

A világ legegészségesebb dolga a születésnap – mondogatják az okosok. Minél több van belőle egy embernek, annál tovább él – ez is logikus. De mit üzenhetnék egy 92 esztendőes művésznak, egy olyan embernek, akire mindig felnéztem és akit csodálattal hallgattam? Ha visszaemlékszem azokra az időkre, amikor Kunsági Pista bácsinál össze-összejöttünk – ott volt Darvas tanár úr, Bíró Donát, Márk Endre, Bíró Nándor és Baróthy Ádám is –, kissé összeszorul a szívem. Csengettek. Pista bácsi ajtót nyitott, és megjelent egy alacsony termetű ember hatalmas kalappal. Te voltál, kedves Feri bácsi. A szobában levők a legnagyobb szeretettel fogadtak. Sajnos, közülük már sokan nincsenek. Nekik kevesebb születésnapjuk volt. De te, Feri bácsi, itt vagy. „Te sohasem fogsz megöregedni. Az élet lassan elvonul majd az arcod fölött, ennyi lesz, semmi több, és te attól még szebb leszel. Óreg csak az, aki már nem érez semmit.” Ezt nem én találtam ki, Erich Maria Remarque írta valamikor. De jó. Talál rád, kedves Feri bácsi.

És még találtam valami nagyon szépet. Lin Jü-tang gondolata – bevallom, a netről loptam, plagizálok, de ezért megbocsátasz. Tudom, hogy

nagyon szeretsz szobrázskodni. Tehát: „Végy egy darab agyagot. Nedvesítsd meg, lapogasd meg, s formáld ki belőle tenmagad és engemet. Aztán törd, zúzd össze a két kis szobrot, s tégy egy kis vizet hozzá. Formáld újra a te képedre, meg az enyémre. Akkor az én agyagomban van egy kevés belőled, a te agyagodban van egy kevés belőlem. Semmi sem választ el bennünket többé”. Ilyen egyszerű a szobrászat.

Isten éltesen, Feri bácsi! És ne feledd:

„Ha egy szép élet vágyát őrzöd,  
A múlttal nem szabad törődnöd,  
S mindig úgy tégy, ha veszteség ér,  
Mint hogyha újjászültén élnél.  
Mit akar? – kérdd meg minden naptól.  
És minden nap felel majd akkor:  
Tetteidnek tudjál örülni,  
Más tetteit tudd megbecsülni;  
Főként ne gyűlölj egy embert se,  
S a többit hagyd az Úristenre!” (J. W. von Goethe)

**FÁBIÁN ANDRÁS GY.,**  
mindazok nevében,  
akik tisztelnek és szeretnek

## A szí vemmél festenék...



Id. Jorga Ferenc festménye

Olvastam egy verset. Így kezdődött: „Festeni szeretnék,/ Sajnos nincs ecsetem”.

Ha én tudnék festeni, a szívemmel festenék. Festenék sok-sok tenyérnyi kis képet a szivárvány minden színével.

Csak szépet festenék!

Festénék sorsokat regélő, sokat látott folyókat, a hegyről lesiető fecsegő patakokat, a hegyoldalon mélán szemlélődő szénaboglyákat.

Festénék békességet! Békességet az emberek között, az emberek szívében. Segíteni akaró, könnyeket letörlő, simogató kezeket, szeretetet és sok-sok mosolyt.

Aztán, ha elfáradtam és pihenni szeretnék, behunynám a szememet, összekulcsolt, megfáradt öreg kezeimet a szívemre tenném, és úgy hallgatnám, hogy eldobogja, mi az, amit kihagytam, ami még az ecsetre vár.

És az én öreg szívem lassú, halk dobogással elmondaná, hogy még sok szép dolog rejtőzik odabent, arra biztatna, hogy fessünk tovább.

Fessünk, hisz hiányzik még a képek közül a gyermekesereg, hiányoznak a felénk nyújtott, ölelésre tárt gyermeki karok. A karok, amelyekben benne van a mosoly, a szeretet. Nincs kép a meghitt társról, a megértő barátról, az aggódo testvérről.

Nem szabad elfelejtenünk a vándorló felhőket, a híreket hozó messzi szelet, a reményteli napo-

kat, a hajlott hátú, mesélő vén körtefát, a megfáradt öregeket.

Nem festettünk még meleg fészket, meleg otthont, ahol a megértés, a türelem, a megbocsátás, a derű, a szeretet lakozik. Parányi házat, ahol mindig várnak, ahol a viszontlátás öröme feléd nyújtott ölelő karok fogadnak.

Fessünk csak, fessünk tovább, hisz annyi mindenről annyi mindent kihagytunk még!

És ha közben meg-megpihennék, hallgatnám a szél zenéjét, gyönyörködnék a fényben fürdő erdőkben, a táncoló felhőkben, a mosolygó petúniákban, a büszke kardvirágokban, az élettől teli kertekben. Gyönyörködnék az életben, az emberben. Szívembe

zárnám a hitet, a mosolyt, a reményt, a szeretetet. Szívem minden kis rejtekében lenne valami szép, valami jó. És ha festeni tudnék, amikor újra csordulásig megtelt a szívem, festenek. Újra a szívemmel festenek!

Aztán a sok-sok tenyérynyi képecskét szép lassan, egyenként rábíznom a szelek szárnyára, meghagyva nekik, hogy repítsék őket szerte a nagyvilágba.

Vigyék, csak vigyék! Talán ezek az apró, szívvel festett képek derút fakasztanának az emberek lelkében.

De jó is lenne, ha tudnék festeni!

**WENTZEL FERENCNÉ  
(PERBÁL, MAGYARORSZÁG)**

## Maestrul FERİ la a 92-a aniversare

La 10 iulie 2015 artistul JORGA FRANCISC împlinește 92 de ani de viață. Nu știu dacă sunt mulți sau sunt puțini, dar față de optimismul său debordant, față de planurile și dorințele sale artistice de viitor, ar mai fi nevoie de încă 92 de ani de acum încolo, de multe primăveri și veri înfloritoare. Această sete nepotolită de creație artistică l-a făcut pe maestrul FERİ să fie plin de viață, să muncească și să creeze în mod ordonat, zi de zi, constant și să treacă cu bine chiar cu multă seninătate peste necazurile bătrâneții. De fapt, nu de puține ori mi s-a confesat că: „*Dacă în fiecare dimineață nu apare un jungă nou, înseamnă că ceva nu e în regulă!*”

Cu înțelegere și răbdare, cu multă încredere și optimism în viață, reușește să treacă peste toate și să-și proiecteze planuri noi de acțiune, să se dedice cu multă pasiune șevaletului, de unde scoate mereu noi creații artistice, care mai de care mai frumoase și mai interesante.

Picturile sale în ulei pe care le realizează cu multă lejeritate, își păstrează acum același stil inconfundabil realist-impresionist și indiferent dacă sunt peisaje,

flori sau portrete degajează un anumit parfum deosebit, o anumită căldură și liniște interioară, un limbaj al culorilor mai domol, încărcat de aerul patriarhal al maestrului.

Deși a realizat până acum peste 6000 de lucrări în pictură, are totuși o anumită nemulțumire, o părere de rău, că nu mai are puterea necesară de a ține în mâini dalta și ciocanul să adauge la cele peste 200 de statui în lemn, ghips, piatră sau bronz, alte lucrări pe care le are în suflet și pe care ar da oricât să le poată scoate la lumină. Sculptura a fost de fapt pasiunea sa supremă și îi pare rău că nu o mai poate continua. Dar viața merge mai departe și de pe șevaletul său vor ieși în continuare noi și noi pânze tot mai interesante ce vor alina nostalgia artistului.

Acum, la acest ceas aniversar, mă alătur familiei sale, prietenilor și cunoscuților, dorindu-ți dragă maestre FERİ, multă sănătate și



Id. Jorga Ferenc festményén az unoka

putere de muncă și multe împliniri în creația artistică de mare valoare, care te țin în viață spre fericirea tuturor celor care te iubim.

**LA MULȚI ANI,  
MAESTRE FERİ!**

**GEORGE TRIPON**

# Emlékezünk, és igazságot kérünk!

## ÖRMÉNY EST SZÁSZRÉGENBEN

A szászrégeni Kemény János Művelődési Társaság és a DIO Ház közös szervezésében rendkívül érdekes rendezvénynek lehettünk részesei május 20-án, pünkösd havában. Demeter József szervező lelkipásztor elmondása szerint egyik régi álma valósult meg e rendezvénnyel, hiszen már két-három éve készíti, és mostanra érett meg.

Tartalmas együttlétben volt része annak a félszáznyi kultúrákedvelő embernek, aki jelenlétével és nagy érdeklődésével tisztelte meg a rendezvényt. Képet alkothattunk egy hajdan velünk is együtt élő etnikai közösség mindennapjairól, foglalkozásáról, kultúrájáról.

Bevezetőként a **dr. Ábrám Zoltán**, az EMKE alelnöke által Örményországban készített életképsor és tájbemutató fotókiállítás ismertetője hangzott el. A lenyűgöző képsor készítésének körülményeiről, személyes tapasztalatairól, élményeiről számolt be az életjelenetek megörökítője. A gyűjtemény csaknem 50 fényképből állt, és emlékkiállítás céljával született, a készítő szerint e képek segítségével szeretné az örmény értékeket népszerűsíteni. Megcsodálhattuk a fotókon az első keresztény állam, a földrajzi Európa „legszegényebb és legigénytelenebb” országának templomait, rítusait, embereit, a szovjet időből megmaradt Lada járgányait, amelyek még a „jelent jelentik” azon a vidéken.

A továbbiakban **dr. Puskás Attila**, a marosvásárhelyi Örmény–Magyar Egyesület elnökének vetített képes, részletesen dokumentált, színes, tartalmas előadása következett az örmény genocídiumról, amelynek idén centenáriuma van. Az érdekes téma felvezetésében a közös múlt és szálak érzékeltetésére az előadó elmondta, hogy két típusú ember van: az örmények és azok, akik még nem tudják, hogy örmények. Az örmények a Kaukázus–Kaspi-tenger–Fekete-tenger–Földközi-tenger övezte vidéken éltek. Itt hozták létre államukat, és keresztelkedtek meg a IV. században. Szent hegyük az Ararát. Közösségmegtartó erejük két fő pillére az egyházi élet és a civil társadalmi jelenlét. Életformájuk, történelmi megpróbáltatások és a jólét keresése készítette egy részüket vándorlásra. Így találkozunk velük mifelénk is. Tömbörmény közösség élt a mi vidékeinken is az Erdélyi Fejedelemség



A főváros Jereván, háttérben az Ararát-hegy

idején Szamosújváron, Gyergyószentmiklóson és Erzsébetvárosban, akik híres kereskedők, tapasztalt kézművesek hírében álltak.

A kutató kitért Örményország szimbólumának, a kék nefelejcsnek az ismertetésére is, amely egész filozófiát hordoz: szirmai az öt kontinenst, ahol a közösség szétszóródva él, közepe pedig a végtelent, az Istenhez vezető utat jelképezi. A történész múltidéző ismertetője során örmény–magyar párhuzamokra, közös elemekre is reflektált a területi veszteség, meghurcoltatás, szétszóródás kapcsán.

A részletes történelmi-földrajzi ismertető után megismerkedhettünk a 20. század első nagy népirtásának történetével, amely az emberiség múltjának egyik szegyenfoltja, és amelyről beszélni kell, megismertetni a világgal nem a feszültségkeltés, hanem inkább a tisztánlátás szándékával, valamint az ilyen jellegű események, szélsőséges megoldások elkerülése céljával. Az eseménysor kezdete 1915. április 24-ére tehető, amikor a török hatóság a világháború leple alatt több százezer civil örmény deportálásáról és kivégzéséről hozott döntést, amit hivatalosan ma sem ismernek el az illetékesek... Csak úgy megtörténtnek nyilvánítják. A közel egy évig tartó népirtásnak 1,5 millió örmény esett áldozatul, ártatlan férfiak, nők és gyerekek, úgy, hogy a legkegyetlenebb atrocitásoknak, tortúráknak, kínzási módszereknek voltak alávetve, mint például zsákba kötött gyerekek tengerbe hajítása.

Emlékezünk és igazságot kérünk! volt az est kivetített jelmondata, vezérgondolata, hiszen

emlékezés is volt, főhajtás az örmény genocídium áldozatai előtt, akik a nagy világégésben megátalkodott világunk áldozatai lettek pontosan egy évszázaddal ezelőtt. Emlékük legyen áldott!

**Várady Mária**, erdélyi származású, Magyarországon élő színművésznő rendkívül kifejező előadóestje következett, aki fellépését így kezdte: Várady Mária vagyok. Hazajöttem! – amire a közönség nyomban tapssal reagált. Az *Üvöltő kövek birodalma* című előadásában a színésznőnek az énekszóval társított próza, líra és dráma kifejezőerejével sikerült érzékeltetnie az örmény kultúra nagyságát. Az előadásban nagyon kifejező volt többek közt a szőlőtőke hasonlata, amely mostoha talajban is mély gyökeret tudott eresztetni, a hódítók talpának tiprásától megerősödött, a kelő nap érleli, és aranyszínű bort termel – az élni akarás, a büszke hit, a megmaradás csodáját hivatott szemléltetni.

Az est utolsó mozzanataként, miután **Böjte Lidia**, a KJMT elnöke, az est moderátora köszönetet mondott a vendégeknek a színes, tartalmas előadásokért és a társaság hűséges közönségének a megtisztelő figyelemért, a házigazdák jóvoltából örmény hagyományos zene dallamsorai közepette Szamosújvárról származó, különleges örmény süteményeket, dalauzit és hagyományos apró perccet és bort kóstolhattunk. Elmondhatjuk, hogy a képek, dalok, versek, ismertetőik és ízek révén közelebb került a szívünkhöz egy olyan közösség, amelynek fájdalmában, sérelmeiben osztozunk, és tökéletesen megértjük. A szászrégeni örmény est is bizonyíték arra, hogy a kultúra emberi közösségeket köt össze, és ahogy az est egyik előadója mondta: kulturális eseményeken keresztül közelíthetünk egymáshoz. Ezt kell tennünk, minél gyakrabban. Köszönet a szervezőknek!

NAGY F. ATILLA

## Ferdinánc, az úriember

*Az alábbi történetet még diákkoromban olvastam nagybátyám, Pálfi Gusztáv naplójában. Az eset megtörtént, emlékezetből próbálom hitelesen visszaadni – bizony, azóta sok víz lefolyt a Görgényen és a Maroson.*

A Ferdinánd név igen tetszett az apjának, ezért kapta ezt a nevet. Az üvegcsúriek minden nevet szeretnek megváltoztatni, ezért Ferdinándot egész életében Ferdináncnak nevezték.

Ferdinánc mókás, humoros ember volt, de azért megvolt a magához való esze. Szászrégenben szabóságot tanult. 1924-ben, 25 évesen, legényként felkerekedett, Bukarestbe ment munkát, vagyis szerencsét próbálni, mert úgy hallotta a csúri kőművesektől, hogy ott nemcsak az építőmunkások, hanem a szabók is jól keresnek. Nagyon olcsó a hús, a bor, a sör, a pálinka, és jó a csorba is.

Egy öreg sváb mester műhelyében kapott munkát. Az öreg nem látott jól, ezért Horst fiára bízta a szabóműhely vezetését. A fiú engedékeny, békés természetű volt. Ferdinánc úgy egyezett meg a sváb mester fiával, hogy Horst végezze a szabást, Ferdinánc pedig összevarrja a darabokat a lábbal hajtható nagy Singer varrógéppel. Akkortájt vastag posztóból vagy kovásznai szövorből készültek a ruhák. Ferdinánc lába bírta a munkát, hiszen megedződött, erős lábakkal áldotta meg az Isten, mert Üvegcsúron egy nagyon meredek utcában lakott. Aki több rendelést adott, és nem akart idejében fizetni, az öltönyének kabátujját és a nadrágszárat dupla varrással összevarrta a végeken, és csak akkor bontotta ki nagy szakértelemmel, amikor az illető fizetett. Ferdinánc, amíg a varrógépet működtette,

szépen énekelte azt az üvegcsúri nótát, hogy „Száz forintot adok neked szombatig,/ Mutasd meg, hogy Gyárfás Rózsi hol lakik./ Dombon, Rózsi, dombon,/ Szénaszál a lombon,/ Hej, ülj az ölembe,/ Édes kis galambom!”.

Ferdinánc igen jól keresett. Jutott pénze arra is, hogy a flekken után két-három pohár bort megigyon. A barátainak azt mondta, azért iszik bort evés után, hogy a hús a gyomrában nehogy azt gondolja, hogy a kutya ette meg. Egy jó multság után két fiákerest fogadott, az elsőbe ült ő, a másodikban a zöld kalapját a sétatotjára téve kocsikáztatta maga után. A főúton egy rendőr meglátta, megállította a kocsit, és megkérdezte a fiákerest, hogy kit visz. Ferdinánc fehér nadrágban és fehér ingben ténylegesen úrnak nézett ki. Egy papírt vett elő, az engedélyét a szabóságra. A rendőr őrmester lassan elolvasta az írást, miközben Ferdinánc éles hangon megkérdezte: – Nem ismeri maga I. Ferdinánd román királyt? Miért állított le ilyen semmiséget? Én I. Ferdinánd rokona vagyok!

A rendőr elsápadva rohant el, és elvegyült a járdán tolongó sokaság között. Ferdinánc vígan, füttyörszve kocsikázott tovább. Egy barátja, aki a varrógépet szokta javítani, a járdáról látta az esetet, és megkérdezte Ferdináctól, hogy miért rohant úgy el a rendőr.

– Azt mondtam neki, hogy rokona vagyok I. Ferdinánd román királynak, és ő elhitte. Tudod, én úriember vagyok, és egy úriember nem vaddisznyó, mindig kivágja magát a bonyolult helyzetekben – válaszolt magabiztosan.

FARKAS DOMOKOS

## Háry János (1.)

### Disznajótól Kolozsvárig

#### Emlékezzünk!

Egy szép tavaszi napon, május 14-én egykori „Háry-szereplők” és fiatalok is, összesen 54 személy Disznajóról Kolozsvárra indultunk a Háry Jánost látni. Disznajón 33 évvel ezelőtt, a Kodály-centenárium évében, 1982-ben tanítottuk be férjemmel, Csósz Ferencsel ezt a szép Kodály-daljátékot. Azért volt merszünk ekkora fába vágni a fejszénket, mert 1975-től sok tehetséges fiatal tanítottunk meg hangszeren játszani, táncolni, énekelni, s 1980-ban színre vittük egy 100-tagú együttesel egyik legszebb néphagyományunkat, a *sorozót*, a közel 100 sorból álló *Falu nótájával*. Ugyanakkor az idősebbekkel dalsoportot alakítottunk, és Fráter-nótákat énekeltünk nemcsak itthon, hanem vendégszerepléseken is. Fráter Béla nótászerző, a híres nótás kapitány Fráter Loránd testvére itt élt Disznajón, s ezek a szép nóták itt születtek, a disznajói népdalok mintájára (pl. *Megáradt a Maros, kiöntött a rétre...*). Ezért a disznajóiak szívesen énekelték a Fráter-nótákat.

Megszerveztük a Maros megyei iskolás zenekarok találkozóját, hogy megmérettessék zenekarunk tudása is. A daljátékból a népdalokat szépen muzsikálták: *A jó lovas katonának, Hej besoroztak...*

A bonyolultabb zenekari részeket magnóról játszottuk be: intermezzo, harangjáték stb.

A jelmezek egy részét a szereplőkkel közösen készítettük el, a huszárruhákat a varrodában varrták, mi csak felszínóroztuk őket. A legtöbb ruhát a kolozsvári színháztól kölcsönöztük. A császár, császárné, Krucifix, Ebelasztin, az udvarhölgyek ruhái ugyanazok voltak, amelyekben a kolozsvári színészek játszották 1980-ban a Háry Jánost.

A díszleteket én festettem meg, még a majlandi 33



33 évvel ezelőtt

tornyot is. A házikót, mely mozgatható volt a színpadon is, fele téli, fele nyári képet mutatott, Zsigmond Andris helyi asztalos készítette. A táncokat Ördög István, a gyergyói Hóvirág együttes koreográfusa tanította be. Mikor minden készen állt a bemutatóra, meg kellett szerezni az engedélyt a szereplésre, vagyis a megyei és helybéli korifeusok jóváhagyását a darab bemutatásához. Na, ez volt a legnehezebb. Először kérték az egész darab románra fordítását. Ennek a kérésnek nem tudtunk eleget tenni. Aztán „Egy-két huszár elég, az még megengedhető. De tizenhár? Minek?” Sok kérvény, várakozás az előszobákban, a türelem és kitartás meghozta a gyümölcsét. A sikeres előadás-sorozatból az újságokban írni nem lehetett. Varró János riportot készített a szereplőkkel felfalui vendégszereplésünk alkalmával 1982. június 13-án. Az Ifjúmunkásnál próbálta megjelentetni, de nem vállalták. A Kovászna megyei rétyi vendégszereplésünkre velünk jött Demeter József, a Vörös Zászló munkatársa, szép beszámolót írt a sikeres darabról és szereplőiről, de nem jelent meg az újságban. 1986. május elsején dobták vissza a riportot, amelyet én a kultúrnaplónkba beragasztottam, ma is el lehet olvasni. Végül Katona Szabó István írása jelent meg A Hét 1982. május 14-i számában *Háry János Disznajón* címmel. A hetilap főszerkesztője vállalta a cikk megjelentetéséért járó kellemetlenségeket. Szép Gyula, aki ma a Kolozsvári Opera igazgatója, szintén színre vitte 1980-ban a Háry Jánost Máréfalván. A két bemutatóról írt László Ferenc *Utunk Kodályhoz (Tanulmányok)* című kötetében (Kriterion, 1984). Így megfelelő sajtóvisszhangot kapott a mi Hárynk is.

Összesen 26 előadást tartottunk 1982–1986 között. Ezt már annyira megelégték a kultúra helyi és me-



Jelenet az előadásból

gyei felelősei, hogy 1987-ben, amikor *A halálra táncoltatott lány* című klasszikus ballada helyi változatát vittük színpadra, néhány előadás után kitiltottak engem és a férjem is a kultúrotthonból. Elég volt a magyarkodásból!

1990-ben, a forradalom után már nem tudtuk felújítani az 1986-ban betiltott előadás-sorozatot, mert 1990-ben meghalt Csósz Ferenc, a zenekar vezetője. Szintén 1990-ben a Marosba fulladt első hegedűsünk 21 évesen, a feleségével együtt. Ulesán Csabi, akit 1975-től tanítottunk hegedülni, már úgy húzta a

disznajói fordulót a táncosok lába alá, mint egy vén cigány. Motorbalesetben meghalt az Ebelasztint játszó Zsigmond Attila, aki színészi teljesítményt nyújtott a szerepének megformálásával. Rímbe szedett poénjait a mai napig idézzük.

Akikkel csatáztunk a zsarnokság idején, az istentelenek ránk szórt átkai most mind ránk zúdultak.

Ennyi keserű és édes emléket felidézve indultunk Kolozsvárra Hány Jánost nézni.

**CSÓSZ IRMA**  
(Disznajó, 2015. május 22.)

## Különdij a Szóvadászoknak Kőrösi Csoma Sándor Anyanyelvi Vetélkedő (KAV)

„Aki a szót megragadja/ sugarát is ragyogtatja/ árnyékát is megmutatja”  
Weöres Sándor

E gondolatok kísérték végig napjainkat Szatmárnémetiben, a KAV országos fordulóján. A Florea Bogdan általános iskola idén is részt vett a vetélkedőn a *Szóvadászok* csapattal. A KAV május 15-17. között zajlott. Hosszú utat tettünk meg Szatmárig. Amikor megérkeztünk, meleg fogadtatásban részesültünk. Részt vehettünk az emlékezetes ünnepélyes megnyitón. Anyanyelvünkről szebbnél szebb gondolatok hangzottak el. Péntek János professzor úr és más anyanyelvápolók beszéltek nyelvünk fontosságáról és szépségéről. Elmondták, hogy akkor a legszebb, ha méltósággal beszéljük. Nemcsak őrizni, hanem használni is kell. A nyelv bennünk van, és mi benne. Szabadságot ad érzelmeink kifejezéséhez. A szervezők gondoskodtak arról, hogy jól érezzük magunkat, és egy percig se unatkozunk. Változatos és színes programokkal készültek. Az általános iskolásoknak a nyelvkaszinó és drámajáték volt a péntek délutáni program. Csapatokban dolgoztunk és játszottunk. Érdekes játékok és feladatok voltak. Nagyon élveztük. Ez jó bemelegítő volt a másnapi vetélkedőre. Utána egy diákszínjátszó csapat szórakoztatott bennünket *A legyek ura* színpadi előadással.

Szombat reggel izgatottan indultunk a vetélkedőre, amelyet a Református Gimnáziumban tartottak meg. A hangulat mindvégig jó volt, a zsűritagok és a szervezők nagyon kedvesek voltak. A verseny után egyes érzelmekkel léptünk ki a teremből. Boldogok voltunk. Ebéd után Ady Endre nyomában kirándultunk. Meglátogattuk Nagykárolyt és Érmindszentet. Jártunk a Károlyi-kastélyban, élethű viaszbábukat láttunk. Híres személyeket és érdekes pillanatokat ábrázoltak, például az első magyar bibliafordítót, Károlyi Gáspárt, Rákóczi Ferencet és a Károlyi család számos tagját. Érmindszenten, vagyis Adyfalván a felújított Ady-emlékházban jártunk. A csodás, élményekben gazdag kirándulás késő délután ért véget. Vacsoráztunk, és nyomban folytatódott a program, ugyanis táncházba mentünk. Új tánclepiéseket tanul-



A Szóvadászok

tunk és rengeteget neveltünk. Ezután a magyartanárnőnk elvitt bennünket pizzázni. Velünk tartott a marosvásárhelyi és szovátai csapat is. Az este remekül telt, hiszen jobban megismertük a két csapatot. Pizzázás után visszasétáltunk a szálláshelyünkre, a Kölcsey Ferenc Főgimnázium bentlakásához.

Másnap, reggeli után elindultunk várost nézni. Minden megye külön-külön indult el egy kísérőtanárral, akitől számos információt kaptunk a város nevezetes épületeiről. Az ízletes ebéd elfogyasztása után az ünnepélyes díjkiosztásra került sor a filharmónia épületében. Tükön ülve vártuk az eredményhirdetést. Nagy örömünkre a Liter-Art egyesület különdíját nyertük el. Büszkén és boldogan hagytuk el a filharmónia épületét.

Kissé elkeseredve indultunk haza, sajnáltuk, hogy ilyen hamar eltelt ez a három nap, de mégis örvendtünk, hogy új élményekkel és tapasztalatokkal gazdagodtunk.

**DEÁK ANNA BLANKA, FERENCZI BEATRIX,  
KELEMEN IMOLA**

Felkészítő tanárnőnk: Ady Gyöngyvér



## Gyermeknap, csudanap a szászrégeni római katolikus plébánián

„Jézus szeret minden kicsi gyereket!”

Június első szombatján a római katolikus plébánia egyháztanácsának nevelési és oktatási osztálya megrendezte a gyermeknapot, melyen egyházunkból 50 gyermek vett részt. Az eseményen Balla Árpád plébános úr is jelen volt, akivel a gyerekek együtt imádkoztak és játszottak.

A gyermeknap megszervezésében keretként a teremtés történetét használtuk fel. Az első hat teremtési naphoz hat játék társult, melyekben a csapatok összemérhették magukat. A gyermekeknek alkalmuk volt részt venni kincskeresésen, különböző sportversenyeken, kipróbálhatták a papírtúrógetest, a bekötött szemmel való rajzolást, illetve az arcfestést. A hetedik naphoz érve, pihenésként közösen énekeltünk és imádkoztunk.

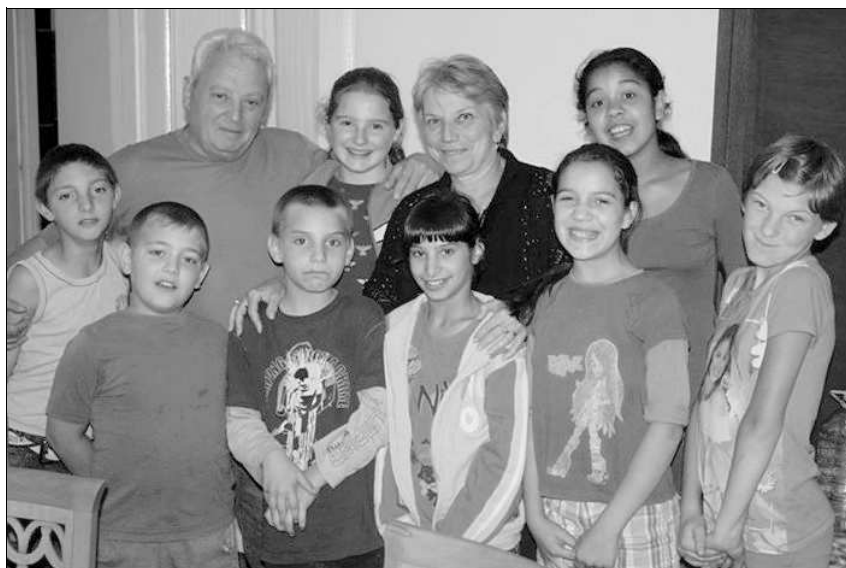
E gyönyörű, napsütötte napon nemcsak a gyerekek szíve örvendezett, hanem egyházunké is, öröm volt



Gyermeknap, csudanap a katolikus egyháznál

látni a gyerekek boldogságát körünkben. Köszönjük a római katolikus plébánia segítségét és támogatását a gyermeknap megvalósításában. Reméljük, még sokszor össze fog ülni ez a gyermekcsereg plébániánkon, és újra közösen kulcsolhatjuk kezünket imára.

**FÜLÖP MARIKA TANÍTÓNŐ**



Szeressük őket!

Fotó: Lukács Kamil

**MÓRA FERENC**

### *Szeresd a gyermeket*

(részlet)

*Szeresd a gyermeket, öleld szivedre őt,  
Ringasd el lágyan a szegény kis szenvedőt,  
Lehunyt pilláinak töröld le könnyeit:  
S míg te a gyermekek könnyét törölgeted,  
Egy láthatatlan kéz a csillagok felett  
Letörli vétkeid!*

## Tények Tények Tények Tények

### Megnyílt a városi strand

Az Ifjúsági parkban levő városi strandon hétfőn 14–20, keddtől vasárnapig 9 és 20 óra között lehet strandolni. Az egy napra szóló belépő ára felnőtteknek 5, gyerekeknek 3 lej, egy napra 5 lejért nyugágy is bérelhető.

### Átalakítják a volt Patria mozi épületét

Pályázat készül a központban levő volt Patria-Haza filmszínház termének felújítására. Az épületet az Országos Mozivállalat korábban átadta az önkormányzatnak. Mindeddig a felújítási, újrahasznosítási tervek csak tervek maradtak. Az elképzelés és a mozivállalattal történt egyezség alapján az átalakított épületben továbbra is filmszínház fog működni, de egy sokkal kisebb teremben, ezenkívül lesz még egy konferenciaterem is, a homlokzati részen pedig kereskedelmi helyiségeket alakítanak ki.

### Szabó Árpád a Maros Megyei Tanács új alelnöke

Ellenszavazat nélkül Szabó Árpádot, az RMDSZ tanácsosát választották meg a Maros megyei önkormányzat két hónappal ezelőtt megüresedett alelnöki tisztségébe. Az RMDSZ politikusa, akit a tanácsülésen megjelent 34 képviselő közül 33-an támogattak, a tavasszal lemondott Kelemen Márton helyét vette át. A Nyárádszeredában élő politikus másodjára tölti be az alelnöki tisztséget, korábban 2008 és 2012 között, Lokodi Edit Emőke elnöksége alatt segítette a testület RMDSZ-es vezetőjét.

Szabó Árpád mellett szólt a tapasztalata és az előző mandátumban kifejtett tevékenysége – érvelt a szavazás előtt kollégája, Csépi Andrea.

### A Csim-Bumm az I. KASZIT-on

Június 13-án a Fiatalok Kovásznáért Szervezet meghívására az Eugen Nicoară Művelődési Ház



A Csim-Bumm Kovásznán Fotó: Szabados M.

Csim-Bumm ifjúsági és gyermek színházcsoportja is részt vett az első kovásznai amatőr színházcsoport találkozókon. A csoport a *Tiritarka iskola* című sulikomédiát mutatta be. A találkozón fellépett a kovásznai Pokolsár egyesület (Vitéz lélek – részlet), a kovásznai Kőrösi Csoma Sándor iskola diákszínházcsoportja (Szép Domokos Anna), a nagykarolyi Dömdödöm gyerekcsoport (A négyszögletű kerek erdő meséi), a bibarcsfalvi Búzavirág színházcsoport ifjegyete (Böksi mindent elnéz – humoros jelenetek), valamint a kovásznai Pódium (Cseberből vederbe – Rejtő Jenő). A csoportok előadásait szakavatott zsűri értékelt. A szászrégenieknél a szép magyar beszédet és a kiváló csapatmunkát emelték ki.

### Járd ki lábam, járd ki most...

Június 18-án néptáncelőadásnak adott otthont az Eugen Nicoară Művelődési Ház. A Járd ki lábam, járd ki most című előadás során a kisfülpüsi kis Verőfény vajdaszentiványi, mezőségi táncot, valamint a Szomorú királykisasszony című táncjátékot mutatta be. A Verőfény nagy csoportja a *Tavaszi szél* és a *sze-relem győzelme* című táncjátékok mellett vajdaszentiványi, mezőmadarasi és mezőségi táncokat adott elő. A csoportok vezetője Nagy Hajnal, koreográfus és táncoktató Simon Szabolcs.

Meghívottként fellépett a szászrégeni Florea Bogdan Gimnázium Gyöngyvirág néptánc csoportja. A Gál Gabriella által vezetett csoport mezőségi és nyárádszeredai táncokat mutatott be.

### FÁBIÁN ANDRÁS GY.

(Székelyhon, Krónika, Népújság, Marosvásárhelyi Rádió, Parlamenti Hírlevél)



A Kis és a Nagy Verőfény

Fotó: FAGY

## I. Rákóczi-kupa

Június 18-án a szászrégeni Rákóczi-szövetség szervezésében kispályás labdarúgó-bajnokságra került sor az Ifjúsági ligetben található műgyepes pályán. A megmérettetésen a Petru Maior Technológiai Líceum V-VIII. osztályos díjajkai vettek részt. A bajnokság keretében négy általános iskolásból álló csapat mérkőzött meg egymással, mindenki mindenki ellen, majd

az első két helyezett a torna döntőjében ismét összemérhette tudását. A találkozók zöme kiegyensúlyozott volt, látványosságban és fordulatokban sem volt hiány. A fiúk elszántan küzdöttek, mindent elkövettek a győzelem érdekében. A mérkőzéseken a következő eredmények születtek: Zöldek–Kékek 2-1, Pirosak–Fehérek 1-5, Zöldek–Pirosak 5-0, Fehérek–Kékek 4-2, Zöldek–Fehérek 3-7, Pirosak–Kékek 3-2.

A focitorna döntőjében, egy kiegyensúlyozott első félidőt követően a Fehérek gárdája ismételten jobbnak bizonyult a Zöldeknél, ezúttal 7-2 arányban. A harmadik helyen a Pirosak végeztek, miután 3-2-re legyőzték a Kékeket. A bajnokok játékoskerete a következő volt: Dudás Jenő, Titi Loránd, Nagy Győző, Pápai Zsolt, Szmolka Szabolcs, Portik Zsolt és Nagy



A részt vevő csapatok

Dávid. Gratulálunk a győzteseknek és minden résztvevő csapatnak! A szervezők, a torna nyertesének járó serleg mellett, okleveleket és emléklapokat nyújtottak át. Ahogyan az ilyen jellegű labdarúgótornákon már megszokott, a szervezők két egyéni díjat is kiosztottak: a legjobb játékos címet Dudás Jenő érdemelte ki, a legjobb kapuvédőt, a kapott gólok dacára, Erős Gergely lett.

Elismerésünket fejezzük ki Nagy Atilla tanár úrnak, a Rákóczi-szövetség alelnökének, aki a torna kezdeményezője, lelkes szervezője és a mozgatórugója volt. Továbbá köszönjük Rácz Loránd, a Petru Maior líceum testnevelő tanárának a közreműködését. Reméljük, hogy a Rákóczi-labdarúgókupa hagyományává válik.

## Szászrégeni sportgála (5.)

Az **ifjúsági korcsoportban** Bakos István, Toni Suci, Alexandru Săplăcan és Marius Alexandru Pop labdarúgó, Vultur Florina, Pop Alina és Poțo Sebastian kosárlabdázó, Szabó Melánia atléta, Simon Loránd, Andrei Viorel Păcurar, Cotoi Mihai és Biblia Robert birkózó, Gabriel Csatlós kartingos, Carla Păcurar teniszező és Dumitru Alexandru Suci kézilabdázó került a díjazottak közé.

A **tömegsport kiválóságai** kategóriában elismerésben részesült többek között Kántor Imre asztaliteniszező, Zajzon Béla sporthorgász, Sebastian Suci teremlabdarúgó, Vajda Ferenc kerékpározó és Mihai Gheorghe veterán atléta is.

Az utolsó és legérdekesebb kategóriában, a **2014-es év teljesítménysportolói** között díjazták Florin Dogaru és Horațiu Forgaci testépítőket, Stoica Vilmos és Alina Casoni labdarúgókat, Kerestély Szintia aerobic- és fitneszbajnokot, Valentin Sergiu Pop birkózót, Szabó Sándor, Barta Dániel és Narcis Halațiu jiu-jitsusokat, Miruna Gliga, Andreea Suci, Tudor Mureșan sporttáncosokat, a Cezara Fărcaș–Mircea Șerban Botoș és Alexia Rus–Vlad Niculescu sporttáncpárosokat, valamint Mihnea Ognean sakkózót.

SZABÓ ANTAL-LÓRÁND

# G o n d o l a t o k

## Szenczei László

(1909. július 1., Gyulafehérvár – 1980. szeptember 29., Budapest)

A '30-as évektől jelentkezett irodalmunkban. Bejárta a falvakat, végezte a falukutatás fontos munkáját. „Az értelmiség helye a falusi nép oldalán van, másrészt a magyar kisebbség jövője a falu helyzetének a javításán fordul életre, halálra” – vallotta Szenczei.

1935-ben jelent meg *Székely apokalypszis* című kisregénye. 1936-ban, ismert íróként kapott először meghívót Marosvécsre, ahova a következő években is ellátogatott.

1937-ben részt vett az erdélyi fiatalok nagy seregszemléjén, a Vásárhelyi találkozón. 1941-ben a marosvásárhelyi Kemény Zsigmond Társaság tagjai közé választotta.



Több erdélyi lap is közölte írásait: a Brassói Lapok novelláit, a Pásztortűz regényrészleteit, a baloldali Korunk könyvismertetőit.

Komoly sajtóvisszhangja volt a *Korom és korona* című történelmi faluregényének, valamint *A halál és tanítványa* című alkotásának. Színpadi próbálkozásai is voltak: a *Theodora és Justicianus* és a *Nem mindenki jut el Floridába* címűek. 1946-ban írta meg történelmi és politikai tanulmányát, *A magyar-román kérdést*.

**Forrásanyag: Adamovits Sándor**  
– *A vécsi vár vendégei*

## Gyógynövényhoroszkóp

**Rák: VI. 21 – VII. 22.**

**Az érzelmek embere**

**Habitus:** ha egy ügy mellett érzelmileg elkötelezed magad, képes vagy makacs kitartással küzdeni céljaidért, környezeted nagy meglepetésére.

**Betegségre való hajlam:** nőgyógyászati vagy urológiai problémák, gyomor, tüdő, nyálkahártyák, vizesedésre való hajlam, szívpanaszok.

**Gyógynövényei:** árvacsalán, zsálya.

**Felhasználási javaslat:** az illatos zsályatea különösen nőknek ajánlott, mert amellett, hogy serkenti a vérkeringést, enyhíti menstruáció idején az erős vérvesztéséget.

A csalántea vizelet-hajtó hatása mellett megszünteti a kellemetlen nyákválasztást, ha náthától szenvedsz. Kezdj négyhetes kúrába, amelyet ősszel ismételj meg: reggel éhgyomorral, kortyonként igyál meg egy csésze teát, további két csészényit pedig részletekben a nap folyamán. (Csészénként egy púpózott tk. csalánt leforrázunk, fél percig állni hagyjuk, majd leszűrjük.)

**+1 tipp**

Különleges és egészséges levestetét kapsz, ha apróra vágott



Csalán

friss csalánt keversz a levestészta masszájába, majd a kis galuskákat sós vízben kifőzöd.

(folytatjuk)

**FG-N**

### Támogatók

Communitas Alapítvány, RMDSZ,  
RMDSZ Főtitkársága.

Köszönjük!



# Ne vessünk együtt !!!!

Választások után hazamegy a képviselő. Otthon a felesége megkérdezi:

- Na, mi történt a választáson?
- Elbuktam.
- Hány szavazatot kaptál?
- Összesen hármat! - legyint a férj.

Mire az asszony zordan ránéz:  
- Te Géza, akkor neked szeretőd van!

\*

Vidéki házaspár áll az ól előtt.  
- Apukám, holnap lesz az ezüstlakodalmunk. Öljük le a disznót?!

- Már miért ölnénk le? A nyomorult nem tehet arról, ami 25 éve történt!

\*

Kannibálok vacsoráznak...  
- Te, szerintem nagyon rágós ez a hús!  
A másik felpattan, és torkon ragadja:



- Mit mondtál az anyámra?

\*

A madárinfluenza miatt az állatorvos járja a falut, és beoltja a csibéket.

Az egyik házhoz bekiabál:

- Mama, van baromfija?
- Van, Pesten rendőr.

\*

A székely család fát szállít, felborul a kocsis, mindenkit betemet a fa.

Egy óra múlva kimászik az öreg, és rágyújt.

Két óra múlva kimászik a fia, az is rágyújt.

Három óra múlva azt mondja a fiú:

- Idősapám, nem kéne anyámat is kihúzni a fa alól?

- Minek? Nem dohányzik.

\*

Orvos mondja az alkoholistának:

- Ember, gond van, nem tudom meghatározni a vércsoportját.

- Miért?

- Elpárolog, mielőtt elemezhetném.

\*

Repülés közben a gép légörvénybe kerül. A gép kapitánya nyugtatja az utasokat:

- Kedves utasaink! Nyugodjanak meg, ne essenek pánikba! Megkérem önöket, hogy kössék be magukat, maradjanak a helyükön! Ne nehezítsék meg az azonosítást! Köszönöm!

\*



Az öreg székelyt választás előtt megszólítják:

- Bátyám, maga hova tartozik?

- Ha olyan kíváncsi kend, megmondhatom: a takarékbba, az adóba, a Klein zsidónak és a szabónak.

\*

Egy építkezésen az egyik munkás mindenki előtt fitogtatta az erejét.

Az egyik öreg szakinak eleget lett.

- Fogadjunk, hogy eltolok valamit ezen a talicskán a kerítésig, amit te nem tudsz visszahozni!

- Oké, fogadok egyhavi fizetésembe.

- Rendben - mondta az öreg, és fogta a talicskát. - Űlj bele!

**A 19. ÉS 20. OLDALT  
ÖSSZEÁLLÍTOTTA:  
FÁBIÁN GIZELLA**

**SZASZRÉGEN és  
VIDÉKE**

Kiadja a SZASZRÉGENI  
KOLPING CSALÁDI  
TÁRSULÁS  
ISSN 1454-6183

**Alapító tagok:** Adorjáni László, Csernáttoni József, Demeter József, Pakó Benedek, Márk Endre +

**Újságtanács:** Bözödi Sándor, Csernáttoni József, Fábrián András György, Nagy F. Atilla, dr. Zsigmond Zsolt.

**Főszerkesztő:** Fábrián András György

**Szerkesztőbizottsági tagok:** Balla Árpád, Kiss-Miki Melinda, Nagy F. Atilla, Nemes Árpád, Szabó Antal, Székely Rozália.

**Weboldal:** Madaras Péter

A műszaki szerkesztést és a nyomdai előkészítést az **IMPRESS KIADÓ** végezte.

Készült a marosvásárhelyi I. I. MUREȘAN ȘOMFĂLEAN ANDREI DORIN nyomdában.

A névvel és névjeggyel ellátott írásokért szerzőik felelnek.

Internet: [www.regen-videke.home.ro](http://www.regen-videke.home.ro)

E-mail: [madaraspeter@yahoo.com](mailto:madaraspeter@yahoo.com)

[fandras59@yahoo.com](mailto:fandras59@yahoo.com)

**Támogatók:** RMDSZ, Communitas Alapítvány, RMDSZ Főtitkársága

**Ára:** 3 lej